

6 dicembre 2024

17.30/19.30

Conferenza in presenza  
e diretta webinar + mostra

CURATORE  
Davide Mezzavilla

RACCONTARE L'ARCHITETTURA. SECONDO  
INCONTRO. Il modello come strumento  
di rappresentazione e progetto

Kuno Mayr

KUNINO

KUNINO

MICNYR

MICNYR

**RACCONTARE L'ARCHITETTURA.  
SECONDO INCONTRO.**

Kuno Mayr, Il modello come strumento  
di rappresentazione e progetto

6 dicembre 2024  
17.30/19.30

**TIPOLOGIA**

Conferenza in presenza e in diretta webinar + mostra

**PRESENTAZIONE**

In continuità con il primo ciclo di incontri svolti nel 2023, prosegue la ricerca sul tema "Raccontare l'Architettura", curata da Fondazione Architettura Treviso.

Le tre nuove conferenze saranno un'occasione per continuare ad esplorare le forme di comunicazione in Architettura. Il racconto rappresenta una delle componenti fondamentali del mestiere dell'architetto: è un veicolo prezioso per la conoscenza e la promozione del proprio lavoro. Raccontare il proprio modo di operare consente al professionista di diffondere e difendere le proprie idee e di instaurare un dialogo diretto con chi vive l'architettura, utilizzandola.

Anche quest'anno sono stati selezionati dei professionisti che dedicano il proprio lavoro alla comunicazione e trasmissione dell'Architettura in tutte le sue forme. Il primo incontro sarà nuovamente incentrato sulla fotografia come strumento di racconto dell'architettura e vedrà ospiti Aldo Amoretti, Olga Starodubova e Marco Ciarlo. I relatori rifletteranno sul tema attraverso la loro esperienza personale e professionale.

Il secondo incontro sarà dedicato al modello di architettura e vedrà ospite l'architetto Kuno Mayr che racconterà come, nonostante la proliferazione di modelli digitali, il modello fisico rimanga tutt'oggi lo strumento più efficace per dare forma e rendere percepibile, a livello sensoriale, uno spazio immaginato. L'ultimo incontro sarà dedicato alla rivista dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Treviso Pièra e al ruolo della grafica e dell'editoria nel mondo dell'architettura; dialogheranno sul tema Francesco Greguol dello Studio Iknoki e l'architetto Paolo Panetto redattore della rivista.

Parallelamente agli incontri sarà possibile visitare la mostra "Fundamenta" con il lavoro fotografico di Aldo Amoretti. Saranno esposte 18 opere che rappresentano i fondamenti dell'Architettura: luogo, storia, tempo, geometria, luce, materia, suolo, limite e orizzonte. Per ciascuno di questi temi l'autore ha selezionato una coppia di fotografie ciascuna delle quali è introdotta da una citazione di nove autorevoli studiosi provenienti da diverse generazioni e orientamenti.

L'esposizione "Fundamenta" è stata pensata come una occasione per affrontare delicate tematiche di carattere teorico e per ribadire la fecondità della relazione tra fotografia d'autore e architettura, soprattutto quando lo sguardo e la sensibilità del fotografo si mostra capace di andare ben oltre la pura apparenza, e ci introduce invece in una dimensione altra, quella del pensiero che si interroga sulla natura profonda dell'Architettura.

**PROGRAMMA**

Venerdì 6 dicembre 2024 – Dalle 17.30 alle 19.30

**SECONDO INCONTRO RACCONTARE  
L'ARCHITETTURA.**

Kuno Mayr, Il modello come strumento  
di rappresentazione e progetto

Visita alla mostra fotografica "Fundamenta"

di Aldo Amoretti esposta presso gli spazi di Lab27

**RELATORE**



**Kuno Mayr**

Architetto e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica conseguito all'Università IUAV di Venezia. Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma ai Laboratori progettuali e Docente di Modellistica presso lo IED Venezia, Istituto Europeo di Design. Dal 2000 al 2007 architetto nello studio di Renato Rizzi a Venezia: 1° premio al concorso per The Elizabethan Theatre a Danzica; 3° premio al concorso The Grand Museum of Egypt al Cairo, con professor Massimo Scolari. Assistente del professor Renato Rizzi ai corsi di Teorie e Tecnica della Progettazione e ai Laboratori progettuali presso l'Università IUAV di Venezia. Dal 2008 al 2014 titolare con Lamberto Amistadi dello studio Amistadi//Mayr Architetti. Nel 2014 apre l'atelier Kuno Mayr Architetto svolgendo progetti nell'ambito dell'architettura, del design e dell'arte, vince e realizza il progetto Dorfbild Gestaltung Schlanders, con Christoph Gapp e Claudia Kaufmann. Elabora progetti di design dal marchio BeConcrete con Brian Rasmussen. Progetta e costruisce modelli per diversi architetti, tra cui Zaha Hadid architects, Renzo Piano G124 e Studio Archa. Ha collaborato con diversi artisti tra cui: Alfredo Jaar, Venezia Venezia, Pavilion of Chile, la Biennale di Venezia, 2013; Jasa, Utter / The violent necessity for the embodied presence of hope, Pavilion of Slovenia, la Biennale di Venezia, 2015; Giorgio Andreotta Calò, Prima che sia notte, Premio Italia Arte Contemporanea, MAXXI, Roma, 2012 e Senza titolo (La fine del mondo), Padiglione Italia, la Biennale di Venezia, 2017.

**CURATORE**

Davide Mezzavilla

**MODALITÀ DI FRUIZIONE – ISCRIZIONE – QUOTA**

**1) IN PRESENZA PER MASSIMO 50 PERSONE**

SEDE: Lab27 – Strada Scudetto n. 27, 31100 Treviso (TV)  
Lab27 è uno spazio culturale, un crocevia umanistico dove coltivare dialoghi in un clima conviviale, aperto e ospitale. È un luogo di incontro, di discussione, studio, formazione, esposizione per la fotografia e le arti visive. Attraverso un approccio critico, trasversale, inclusivo, tollerante Lab 27 promuove la convergenza tra i saperi e lo scambio tra differenti culture visive.

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito [www.fatv.it](http://www.fatv.it), entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: [www.ordinarchitettitrevi.it](http://www.ordinarchitettitrevi.it) e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

**QUOTA**

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809 Causale:

Raccontare l'architettura 2 + nome e cognome

**2) IN DIRETTA WEBINAR**

SEDE: Piattaforma Arch\_Learning

Iscrizione tramite questo link

**QUOTA**

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota gratuita. Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

**ATTESTATO**

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

**CREDITI**

Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

La visita alla mostra consentirà di maturare 1 ulteriore CFP.

**TERMINE ISCRIZIONI**

5 dicembre 2024

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV) Tel 0422.591885 M [segreteria@fatv.it](mailto:segreteria@fatv.it) [www.fatv.it](http://www.fatv.it)

**SPONSOR EVENTO**



**MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO**

