

14 ottobre 2024

9.30/17.30

CURATRICE
Gabriella Bravin

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

SUI SENTIERI DI CARLO SCARPA GIORNATA DI STUDIO A VICENZA



Fotografia di Lorenzo Pennati

**SUI SENTIERI DI CARLO SCARPA
GIORNATA DI STUDIO A VICENZA**

14 ottobre 2024
9.30/17.30

TIPOLOGIA
Visita guidata + conferenza

L'Ordine degli APPC di Treviso e FATV organizzano una giornata di studio su Carlo Scarpa, per ripercorrere alcuni aspetti ed episodi della sua opera nell'architettura e nel design, spostando l'attenzione, per una volta, ad un'altra provincia veneta: Vicenza. I luoghi toccati in questo breve ma intenso viaggio nella poetica scarpiana saranno Casa Gallo, dove avverrà l'incontro con Cleto Munari, il Laboratorio Morseletto e Cava Arcari. La guida è la storica dell'arte Monica Facchini che, con poche righe riportate di seguito, crea suggestioni che non possono che indurre al desiderio di nuove scoperte o rinnovate visite: è impossibile non subire il fascino sempre nuovo dell'opera di uno dei più grandi Maestri del Secolo scorso.

"Quando abitavo a Vicenza, avevo sei o sette anni, ricordo che giocavo a palline tra le basi attiche di Palazzo Chiericati": queste le parole con cui Carlo Scarpa racconta il suo debutto in architettura nel documentario prodotto dalla Rai nel 1972. Questo lo sguardo con cui ci muoveremo nella città che non fu solo "di Palladio", ma anche del grande architetto veneziano, che vi tornerà in pianta stabile negli anni Settanta. Sarà una visita dove architettura, "fare artigiano", relazioni sociali e professionali si fonderanno per creare un ritratto a tutto tondo del Professore.

CASA GALLO

Incastonata nel centro storico di Vicenza, Casa Gallo è l'unico progetto portato a termine da Carlo Scarpa nella città di Vicenza. Ancora una volta l'architetto si trova ad operare in un palazzo storico per soddisfare le esigenze familiari (casa) e professionali (studio con archivio) di un avvocato appassionato d'arte contemporanea. Realizzerà magistralmente l'incarico all'inizio degli anni Sessanta progettando un appartamento di 600 metri quadri in cui lo spazio abitativo dialoga con la raffinata "arte di esporre" scarpiana e il profondo amore per l'architettura giapponese.

CLETO MUNARI

Possono dei piselli, caduti inavvertitamente su un vestito, segnare l'inizio di un'incredibile carriera nel mondo del design? Ad ascoltare le memorie di Cleto Munari pare proprio di sì... Certo, ci vorranno diversi anni prima che Scarpa disegni il set di posate e varie peripezie prima che vengano realizzate in argento e oro, ma alla fine potremo stringerle tra le nostre mani in tutto il loro splendore. E, partendo da Scarpa, sarà un piacere seguire Cleto nel suo universo di "oggetti belli" progettati in collaborazione con i grandi designers del XX e XXI secolo, da Sottsass a Magistretti, da Botta a Fuksas.



Cleto Munari, Carlo Scarpa e Ettore Sottsass

LABORATORIO MORSELETTO E CAVA ARCARI

L'amore per i dettagli, la conoscenza dei materiali e il rispetto delle maestranze artigiane sono gli aspetti che maggiormente contraddistinguono il lavoro di Carlo Scarpa. Avremo modo di parlarne durante la visita alla "bottega di pietra" a cui Scarpa si rivolse in più occasioni, giunta ora alla terza generazione e sempre più impegnata nei progetti dei grandi nomi dell'architettura internazionale. Uno su tutti è quello di David Chipperfield, chiamato lo scorso decennio sui Colli Berici per trasformare una vecchia cava dismessa in uno spazio sospeso nel tempo da utilizzare come teatro e luogo per eventi esclusivi.



Fotografia di Marco Zanta

LA GUIDA: MONICA FACCHINI

Una laurea in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Udine, un master in "Metodologie dell'informatica e della comunicazione per le Scienze Umanistiche" conseguito all'Università Statale di Milano, la partecipazione a innumerevoli corsi specialistici, seminari e conferenze, non bastano a spiegare la passione e l'amore per l'arte che muovono il lavoro di Monica Facchini, guida abilitata dalla Regione Veneto, che preferisce definirsi "un'inguaribile narratrice di bellezza". Usa un proprio modo informale per comunicare e condividere le conoscenze acquisite nel campo dell'arte e dell'architettura e propone percorsi inattesi che contribuiscono ad alimentare il mito di due grandi architetti appartenuti ad epoche diverse nella regione in cui sono "di casa": Andrea Palladio e Carlo Scarpa.

PROGRAMMA

Lunedì 14 ottobre 2024

Gli spostamenti per e da Vicenza e verso il Laboratorio Morseletto e Cava Arcari sono autonomi

Ore 9.30 Ritrovo a Vicenza (in luogo da definirsi)

Visita guidata a Casa Gallo e conversazione con Cleto Munari

Ore 13.00 - 14.30 pranzo libero

14.45 - 17.30

Visita guidata al Laboratorio Morseletto e Cava Arcari

Ore 17.30 Rientro

CURATRICE

Gabriella Bravin

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La manifestazione di interesse dovrà essere comunicata tramite mail all'indirizzo segreteria@fatv.it **entro venerdì 23 agosto 2024.**

QUOTA

La quota sarà di circa € 100,00

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV usufruiranno di una quota scontata.

LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI FINO AD UN MASSIMO DI 30 PERSONE

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione all'attività sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.