

28 maggio 2024
17.00-19.00

Conferenza webinar

CURATORE
Davide Mezzavilla

ARTURO TEDESCHI – AVANGUARDIE DIGITALI. L'ARCHITETTURA AL TEMPO DELL'IA

©Arturo Tedeschi

**ARTURO TEDESCHI – AVANGUARDIE
DIGITALI. L'ARCHITETTURA AL TEMPO
DELL'IA**

28 maggio 2024
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA

Nel 1956, durante una conferenza al Dartmouth College, John McCarthy, scienziato ed informatico statunitense, coniò il termine "Intelligenza Artificiale" (IA), con l'intento di unificare e organizzare gli sforzi di ricerca nel campo dello sviluppo di macchine e algoritmi in grado di simulare l'intelligenza umana.

Oggi, grazie al progresso della tecnologia e allo sviluppo di computer sempre più potenti, le capacità dell'IA hanno iniziato ad espandersi rapidamente coinvolgendo ampi settori della nostra vita quotidiana. Tra gli altri anche il settore dell'architettura si è dimostrato sensibile al cambiamento portato dall'Intelligenza Artificiale. L'uso di software text-to-image come "Midjourney", "DALL-E" e "Stable Diffusion" ha dimostrato il potenziale necessario per apportare grandi cambiamenti nel campo della progettazione.

Per provare a capire questi cambiamenti Fondazione Architettura Treviso propone un incontro con l'architetto e designer computazionale Arturo Tedeschi, considerato oggi uno dei massimi esperti in materia. Tale incontro sarà l'occasione per conoscere ed approfondire alcune delle sue ricerche, dei suoi progetti ma anche delle sue "esplorazioni digitali" nel campo dell'architettura e del design basate sull'intelligenza artificiale.

PROGRAMMA

Martedì 28 maggio 2024
– Dalle 17.00 alle 19.00

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Arturo Tedeschi è architetto, ricercatore indipendente e designer computazionale. Dal 2004 integra alla pratica professionale una ricerca personale sulla progettazione algoritmica, concentrandosi sulle relazioni tra architettura e nuovi strumenti di progettazione.

Nel 2010 ha pubblicato "Architettura Parametrica – Introduzione a Grasshopper" edito da Le Pensur, sulla progettazione parametrica. Nel 2014 ha pubblicato, per la stessa casa editrice, "AAD Algorithms-Aided Design" considerato un punto di riferimento mondiale sull'argomento.

Nel 2010 ha lavorato presso Zaha Hadid Architects a Londra e un anno dopo ha fondato "arturotedeschi", uno studio di progettazione che fornisce servizi di progettazione computazionale e formazione per architetti, designer e aziende.

Tra i suoi progetti: Installazione NU:S al Chiostro Del Bramante (Roma, 2012), The CloudBridge (2013), Needle Watch (2017), Oyster Chair (Milano, 2018), Iris Concept Car (2020), lampada a sospensione Horizon per la Venice GlassWeek 2020 (in collaborazione con DesignMorphine), bECOME per Adidas Flagship Store (Berlino, 2021), Gateway (Galleria Rossana Orlandi, Milano, 2022), set scenico Illenium world tour (2023).

Ha collaborato con Ross Lovegrove a diversi progetti come design consultant.

Nel 2011 ha iniziato un'intensa attività didattica come direttore e tutor della serie di workshop AAD (2011-2019) a Roma e Milano. Nel 2011 e nel 2012 ha co-diretto la AA Rome Visiting School per la AA School London. Ha insegnato al Politecnico di Milano, allo IUAV di Venezia, The University of Sydney, Parsons The New School (New York), Dubai Institute of Design and Innovation, University of Edinburgh, Universidad Europea (Madrid), ControlMad (Madrid), ISCTE-IUL (Lisbona).

I suoi progetti sono stati esposti a Roma (museo MACRO e Chiostro del Bramante), Milano (Design Week), Londra, Parigi (Carousel du Louvre, Centre Pompidou), Colonia e Venezia (evento Off alla Biennale 2014, The Venice Glass Week). Il suo lavoro è stato presentato su riviste internazionali come Forbes, Wired USA, Wired Italia, Business Insider, Dezeen, Designboom, AD, Abitare, Frame. Nel 2019 è stato nominato Ambasciatore Italiano per il Design all'IDD19 dal Ministero degli Affari Esteri italiano.

CURATORE

Davide Mezzavilla

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno per email un codice coupon da inserire in piattaforma per partecipare alla conferenza gratuitamente.

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Ore 13.00 del 28 maggio 2024