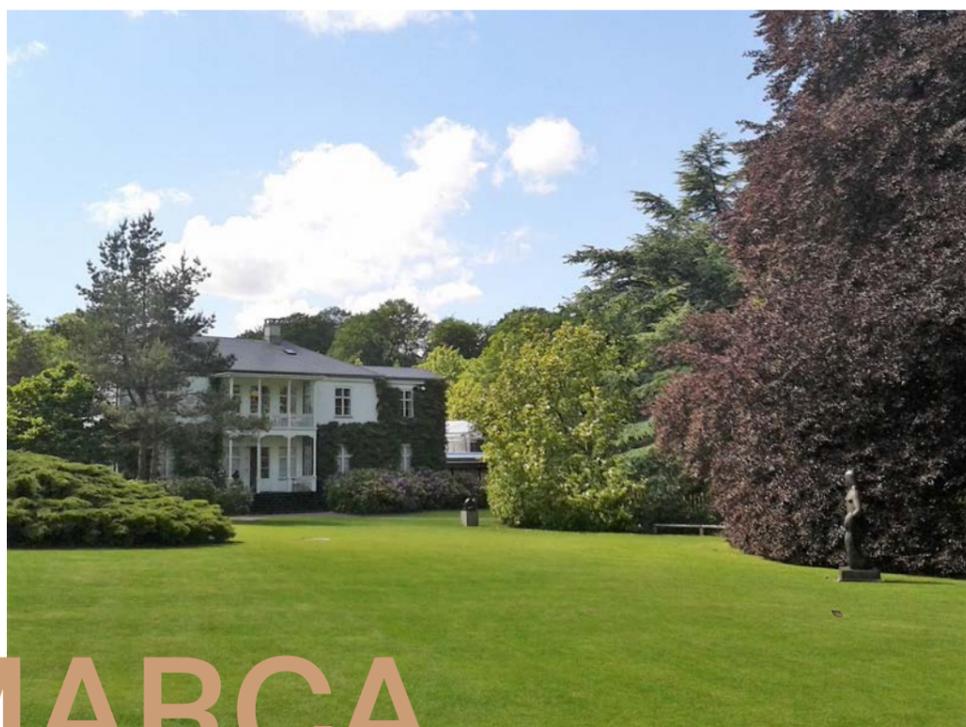


25 settembre 2023
17.00/19.00

Conferenza webinar



Copyright Arch. Mario Gemin

DANIMARCA

The Louisiana Museum of Modern Art

Conferenza
dell'Arch. Mario Gemin

CURATORE
Maurizio Trevisan

DANIMARCA
The Louisiana Museum of Modern Art
Conferenza dell'Arch. Mario Gemin

25 settembre 2023
17.00/19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA
Fondato dall'imprenditore Knud Jensen nel 1958 per avvicinare la cultura artistica danese alle idee e ai capolavori dell'arte contemporanea, il Louisiana Museum of Modern Art è oggi considerato uno dei più importanti musei internazionali d'arte moderna, un'istituzione da conoscere e visitare per osservare le grandi opere della sua collezione e per esplorare le nuove tendenze emergenti. All'interno di questo progetto culturale si possono cogliere alcuni degli stimoli che hanno portato Copenaghen a diventare centro d'arte e di architettura d'avanguardia. L'Arch. Mario Gemin, profondo conoscitore del Louisiana Museum e dell'arte moderna e contemporanea, ci introdurrà alla scoperta di questa straordinaria e fortunata avventura culturale.

PROGRAMMA
Lunedì 25 settembre 2023 – Dalle 17.00 alle 19.00

RELATORE
Arch. Mario Gemin
Laureato in progettazione architettonica all'Università IUAV di Venezia nel 1990, fino al 1994 lavora presso lo Studio Mario Botta a Lugano e a Parigi. Dal 1994 svolge attività professionale a Treviso diventando consulente di istituzioni culturali veneziane come la Fondazione Querini Stampalia, la Wake Forest University, la Fondazione Ugo e Olga Levi e la Fondazione Claudio Buziol. Si occupa di restauro architettonico e di progettazione di opere pubbliche, allestimenti di mostre, spazi commerciali e direzionali. A Venezia cura il restauro conservativo dell'intervento scarpiano al piano terra di Palazzo Querini Stampalia, di Palazzo Giustinian Lolini di Baldassarre Longhena, dell'Abbazia di San Gregorio e della Tomba Levi nel Cimitero Ebraico, opera di Guido Costante Sullam. Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione aggiudicandosi premi e segnalazioni. Dal 1999 al 2013 ha svolto attività didattica in composizione architettonica e come docente di tecniche di allestimento, di museografia e museotecnica. Nel 1996 cura il catalogo e la mostra "Mario Botta-Cinque Chiese" per Skira e nel 2016 la pubblicazione "Mario Botta-Querini Stampalia".

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV e i partecipanti al viaggio-studio a Copenaghen riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per partecipare alla conferenza gratuitamente.

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o PayPal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
24 settembre 2023